

Riccardo Panattoni insegna Etica e psicoanalisi presso l'Università di Verona, dove dirige il Centro di ricerca Tiresia per la filosofia e la psicoanalisi. Tra le sue ultime pubblicazioni: *Black out dell'immagine* (2013), *Siamo cambiati dalle immagini* (2014), *Giorgio Agamben* (2018).

Rocco Ronchi insegna Filosofia teoretica presso l'Università degli Studi dell'Aquila. È docente di filosofia presso l'IRPA (Istituto di Ricerca di Psicoanalisi Applicata) di Milano. Ha fondato e dirige la Scuola di Filosofia "Praxis" (Forlì) e il Centro Studi di Filosofia e Psicoanalisi "Après-coup" (L'Aquila). Tra le sue ultime pubblicazioni: *Deleuze. Credere nel reale* (Milano, 2015); *Il canone minore. Verso una filosofia della natura* (Milano, 2017); *Bertolt Brecht. Tre dispositivi* (Napoli, 2017).

“Ciascuna porzione della materia può essere concepita come un giardino pieno di piante, o come uno stagno pieno di pesci. Ma ciascun ramo della pianta, ciascun membro d'animale, ciascuna goccia dei suoi umori è tuttavia un tale giardino, o un tale stagno.”

G.W. Leibniz

ISBN 978-88-5755-XXX-X

Mimesis Edizioni
Canone minore
www.mimesisedizioni.it

XX,00 euro

RICCARDO PANATTONI – ROCCO RONCHI (A CURA DI) IMMANENZA: UNA MAPPA

IMMANENZA: UNA MAPPA

A CURA DI RICCARDO PANATTONI E ROCCO RONCHI



MIMESIS

 MIMESIS / CANONE MINORE

Immanenza: una mappa è un libro a più voci costruito intorno al tema dell'immanenza. Ogni voce individua un percorso concettuale ed è scandita dal nome dei filosofi della tradizione che meglio la illustrano.

Il libro non racconta una storia, ma offre il criterio per un movimento rizomatico. Esso esplora le conseguenze dell'opzione per l'immanenza nei vari ambiti della filosofia: che cosa diventa la politica, come si configura un'estetica e così un'ontologia, un'antropologia, una teologia, un'etologia.

Un volume corale che intende fare il punto su un concetto chiave della filosofia contemporanea (italiana, in particolare) suscitando anche un'eco nel dibattito culturale.